

EXAMEN DE INGRESO A LAS RESIDENCIAS PARA PROFESIONALES DE LA SALUD - CICLO 2010

Examen PSICOLOGIA

- 1** Según L. Abt y L. Bellak: en "Psicología Proyectiva" el término "apercepción" se refiere a un/la:
- a) Proceso hipotético de percepción puramente objetiva.
 - b) Percepción objetiva cognoscitiva casi pura.
 - c) Desvío de la norma consensuada.
 - d) Interpretación significativa de una percepción.
- 2** Según E. Hammer en "Tests Proyectivos Gráficos", en el test Una Persona Bajo la Lluvia, la lluvia es considerada como:
- a) Elemento que da cuenta de lo desagradable interno.
 - b) Elemento perturbador para la integridad yoica.
 - c) Condición desagradable de tensión ambiental.
 - d) Condición que explora los vínculos interpersonales.
- 3** Según J. Bell en "Técnicas Proyectivas", el Test de Apercepción Infantil de L. Bellak busca conocer:
- a) Las relaciones del niño y su adaptación al contexto socio-cultural.
 - b) Los conflictos evolutivos del niño y sus posibilidades de adaptación.
 - c) Los relatos brindados por los niños.
 - d) Los factores de la dinámica de la personalidad.
- 4** Según H. Phillipson las láminas de la Serie A del Test de Relaciones Objetales presentan:
- a) Sombreado claro y composición ambiental no definida.
 - b) Sombreado oscuro y composición ambiental no definida.
 - c) Composición ambiental detallada.
 - d) Elementos delineados con intrusión de color.
- 5** Según J. Bernstein en el Test de Relaciones Objetales, el contenido humano informa sobre:
- a) El esquema interno de las relaciones objetales del examinado.
 - b) La capacidad del yo para utilizar la realidad interna.
 - c) Necesidad y ansiedades específicas del sistema tensional del examinado.
 - d) Dinámica conciente e inconciente.
- 6** Según L. Schwartz y M.C. Caride el objetivo fundamental del Test Patte- Noire es explorar :
- a) El desarrollo psicológico del niño de entre 5 y 12 años.
 - b) El desarrollo psicológico del niño a partir de los 3 años.
 - c) La personalidad infantil y su conflictiva dominante.
 - d) Los estadios psicosexuales de la libido.
- 7** Según J. Lacan en el "Seminario III" el significante que está en juego en la crisis inaugural del caso Shreber es:
- a) Ser padre.
 - b) Ser madre.
 - c) Ser Juez
 - d) Ser partenaire sexual
- 8** Para J. Lacan en el "Seminario V" la castración es un acto:
- a) Imaginario, cuyo agente es alguien simbólico.
 - b) Real, cuyo agente es alguien imaginario.
 - c) Simbólico, cuyo agente es alguien imaginario.
 - d) Simbólico, cuyo agente es alguien real.
- 9** S. Freud en "Neurosis y Psicosis" define a la melancolía como una:
- a) Neurosis de transferencia, resultado del conflicto entre el yo y el ello.
 - b) Neurosis narcisista, resultado del conflicto entre el yo y el superyó.
 - c) Psicosis, resultado del conflicto entre el yo y el superyó.
 - d) Psicosis, resultado del conflicto entre el yo y el mundo exterior.
- 10** S. Freud en la "Conferencia 17" postula que el neurótico obsesivo presenta 3 síntomas básicos:
- a) Pensamientos, impulsos extraños, acciones cuya ejecución no le depara contento alguno.
 - b) Floreos, ceremonias, tareas fastidiosas
 - c) Penar estrafulario, distracciones, huidas.
 - d) Restricción de la libertad, duda, precaución.
- 11** C. Soler en "La Querrela de los diagnósticos" plantea que el uso del diagnostico en Psicoanálisis es:
- a) Inútil, no se debería usar.
 - b) Imprescindible desde la primer entrevista.
 - c) Necesario para evitar desastres.
 - d) Innecesario, no debería ser una preocupación.

- 12** C. Soler en "Finales de análisis" en relación a la elección de las neurosis, plantea que el tipo de neurosis depende de:
- La modalidad de defensa.
 - El sujeto.
 - Los contenidos pulsionales.
 - La fijación al trauma.
- 13** S. Freud la "Lección XX" define a la sexualidad perversa:
- Equiparándola a la sexualidad infantil, ampliada y fragmentada en sus tendencias constitutivas.
 - Como el predominio de la pulsión de muerte sobre la pulsión de vida.
 - Oponiéndola a la sexualidad normal y a la sexualidad en las neurosis.
 - Como el resultado de la perversión constitucional de los instintos.
- 14** Para S. Freud en la "Lección XXI", es necesaria la prohibición del incesto:
- Porque la naturaleza no opone a esas tendencias freno alguno.
 - Para afianzar los obstáculos que la propia naturaleza opone a las tendencias incestuosas.
 - Porque resulta el complemento psíquico de la tendencia biológica a evitar cruces consanguíneos.
 - Para apaciguar las tendencias mortíferas del Superyó.
- 15** Para S. Freud, "Lección XXII", los elementos que componen la ecuación etiológica de las neurosis son:
- Fijación de la libido y frustración.
 - Fijación y regresión.
 - Represión y formación de síntomas.
 - Elemento biológico y elemento psíquico.
- 16** S. Freud en la "Lección XXIII" plantea que la forma más corriente de neurosis infantil citada es la/s:
- Histeria de conversión.
 - Histeria de angustia.
 - Neurosis obsesiva.
 - Caracteropatías.
- 17** Para S. Freud en la "Lección XXIV", el papel del Yo respecto a la formación de síntomas:
- No participa en la formación de síntomas.
 - Se opone al síntoma, pues éste le provoca displacer.
 - Se ofrece al Ello para atraer sobre sí las cargas de objeto abandonadas.
 - Colabora en la persistencia del síntoma, satisfaciendo sus tendencias represoras.
- 18** S. Freud en el "Caso Dora" formula con validez universal que:
- Al menos uno de los significados de un síntoma corresponde a la realización de una fantasía de contenido sexual.
 - Una única ilación de pensamiento inconsciente basta para la producción de un síntoma.
 - La identificación a la madre constituye el elemento fundamental para la constitución del cuadro clínico.
 - Todos los significados de un síntoma remiten al campo de la sexualidad.
- 19** Según M. García Morente en "Lecciones preliminares de filosofía", Kant plantea que todo acto voluntario se presenta a la razón, a la reflexión, en la forma de un imperativo. De las distintas formas posibles de los imperativos, sólo uno de ellos conviene propiamente a la moralidad. Se trata del Imperativo:
- Hipotético.
 - Categorico.
 - Asertivo.
 - Deductivo.
- 20** Cuando un psicólogo trabaja en relación de dependencia en una institución privada, el Código de Ética del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires establece que en relación a las normas el profesional debe:
- Acatar las normas institucionales y en segundo lugar las colegiales.
 - Autónomamente decidir ante una situación de conflicto según su criterio.
 - Acatar las directivas emanadas de la dirección del establecimiento.
 - Acatar instrucciones emanadas de sus empleadores cuando estas no obliguen a contravenir los principios y normas éticas.
- 21** El Código de Ética del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires autoriza a sus matriculados a acudir a los medios de difusión:
- Para la promoción de sus servicios, siempre que no se publiciten honorarios.
 - Para responder consultas y/o efectuar diagnósticos solicitados en programas de bien público.
 - Para publicar referencias técnicas o procedimientos personales.
 - Con fines educativos y divulgativos.
- 22** El Código de Ética de la Fe.P.R.A., forma parte de la normativa del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires con carácter:
- Consultivo.
 - Total.
 - Supletorio.
 - Complementario.

- 23** El Código de Ética de la Fe.P.R.A. reconoce la importancia de la influencia que el profesional ejerce sobre sus consultantes como efecto de la asimetría de la relación y prescribe que:
- El profesional deberá abstenerse del uso de tal influencia.
 - Se valdrá de la misma para la obtención del consentimiento fundado.
 - La usará sólo para fines benéficos para el consultante.
 - Procurará que la relación se torne simétrica para despejar el riesgo de influencia.
- 24** Desde la perspectiva de Guisán en “Immanuel Kant: una visión masculina de la ética”, la ética kantiana, ha tenido en cuenta aspectos inseparables de una concepción equilibrada de la ética, pero no prestó la atención debida al análisis de las/los:
- Aportaciones propias de una ética deontológica.
 - Principios de Justicia y Autonomía como metas morales.
 - Mandamientos elaborados por la Razón Práctica Pura.
 - Sentimientos y propósitos morales de los seres humanos.
- 25** Según el Código de Ética del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires, cuando un psicólogo se halla desarrollando su actividad profesional en una institución privada y ésta decide desplazarlo, un colega que aspira a ese cargo puede acceder al mismo puesto por:
- Propuesta del Colegio Profesional.
 - Entrevista personal de presentación.
 - Concurso.
 - Un aviso en el los medios de difusión masiva.
- 26** Según S. Freud en “Tres ensayos de una teoría sexual”, la elección de objeto en la pubertad, se consume primero en la/ los:
- Fantasía.
 - Escena familiar.
 - Sueños.
 - Escena extrafamiliar.
- 27** S. Freud al examinar el caso del pequeño Hans en “Inhibición, Síntoma y Angustia” establece que el síntoma de Juanito es:
- La incapacidad para andar por la calle.
 - Una indeterminada angustia frente al caballo.
 - La expectativa angustiada de que el caballo lo morderá.
 - La inclinación a maltratar y golpear a los caballos.
- 28** S. Freud establece en “El malestar en la cultura” que el problema más importante del desarrollo cultural es el/la:
- Sentimiento de culpa.
 - Sentimiento de inferioridad.
 - Religión.
 - Conciencia moral.
- 29** J. Lacan en “El mito individual del neurótico” afirma que el relato del suplicio de las ratas (del Caso del Hombre de las Ratas freudiano) provoca en el sujeto en cuestión:
- El desencadenamiento de su neurosis.
 - La actualización de los temas de su neurosis y angustia.
 - Una marcada inhibición.
 - Un sentimiento de culpa incoercible.
- 30** Según J. Lacan en “Dos notas sobre el niño” el niño queda expuesto a todas las capturas fantasmáticas cuando no hay mediación entre la identificación con el:
- Ideal del yo y la parte tomada del deseo de la madre.
 - Yo ideal y la parte tomada del deseo de la madre.
 - Ideal del yo y el deseo del padre.
 - Yo ideal y el ideal materno.
- 31** J. Lacan en la “Conferencia en Ginebra sobre el síntoma” refiere que el hombre está capturado por:
- La imagen de su cuerpo.
 - El pensamiento .
 - La pulsión sexual.
 - El inconciente.
- 32** J. Lacan en “La dirección de la cura y los principios de su poder” observa que el analista está menos seguro de su acción cuando está más interesado en su:
- Persona.
 - Palabra.
 - Ser.
 - Deseo.
- 33** J. Lacan en el “Seminario X” refiriéndose al pasaje al acto asevera que es el momento de:
- Menor inhibición del sujeto.
 - Mayor embarazo del sujeto.
 - Mayor turbación del sujeto.
 - Menor impedimento del sujeto.

- 34** J. Lacan en el "Seminario X" establece que el acting out es:
- Esbozo de transferencia.
 - El anverso del pasaje al acto.
 - Antesala del embarazo.
 - Interpretación salvaje .
- 35** E. Roudinesco en "La familia en desorden" refiere que el nuevo orden simbólico en el que se intenta inscribir la familia a fines del S. XIX (y que la invención psicoanalítica esclarece), está encarnado por:
- Un padre desposeído de su poder divino.
 - Un padre investido del ideal económico y privado del pater familias.
 - Un hijo convertido en padre tras recibir la herencia de un patriarca mutilado.
 - El poder de las madres.
- 36** Según E. Roudinesco en "La familia en desorden", ¿a qué doble movimiento se enfrenta la familia actual?:
- A los avances de una ciencia sin sujeto y a la promoción de una sociedad igualitaria entre los sexos.
 - Al imperativo de una economía de mercado global y a la proclama de un goce hedonista para todos.
 - Al sueño de autoengendramiento que se constata en la medicalización de las relaciones entre los sexos y al poder de las madres .
 - A la realidad de un mundo unificado y a la incitación a restaurar la figura de Dios padre en una tiranía.
- 37** Según S. Freud en "Duelo y Melancolía", la identificación histérica se singulariza porque en ella:
- Se resigna la investidura de objeto, y la libido se utiliza para el establecimiento de una identificación de carácter narcisista.
 - La investidura de objeto persiste y exterioriza un efecto que habitualmente está circunscrito a ciertas acciones e intervenciones singulares.
 - Se resigna la investidura de objeto, y es a partir del síntoma conversivo que se logra expresar el amor o el odio por aquel.
 - Se prescinde de todo lazo libidinal previo con el objeto, y sólo establece un punto de coincidencia entre dos yo's que permanece inconciente.
- 38** Según S. Freud, en "El problema económico del masoquismo", la presencia de mutilaciones en las prácticas del llamado masoquismo femenino:
- Es rara y muy limitada.
 - Es frecuente y afecta todo el cuerpo.
 - Afecta específicamente a los genitales.
 - Afecta específicamente a los ojos.
- 39** Según S. Freud en su "Carta a Romain Roland", su perturbación del recuerdo en la Acrópolis merece ser considerada como un experiencia de:
- Falso reconocimiento.
 - Enajenación.
 - Lo ya visto.
 - Despersonalización.
- 40** Según H. Fiorini en "Estructuras y Abordajes en Psicoterapia" la finalidad del diagnóstico adaptativo y prospectivo en el diagnóstico multidimensional es evaluar:
- Las dinámicas grupales.
 - Las capacidades yoicas.
 - Los conflictos y ansiedades.
 - El estilo comunicacional.
- 41** Según el DSM IV, la definición: ausencia o casi ausencia de cualquier signo de expresión afectiva corresponde a:
- Embotado.
 - Lábil.
 - Restringido o constreñido.
 - Aplanado.
- 42** Según la lectura de J. Lacan de la fobia de Juanito en el "Seminario IV", el objeto fóbico viene a desempeñar el papel metafórico que por alguna carencia no desempeña el padre. Se trata del padre:
- Simbólico.
 - Imaginario.
 - Real.
 - Del Nombre-del-Padre.
- 43** Según J. Lacan en el "Seminario V", el obsesivo resuelve la cuestión de la evanescencia de su deseo:
- Produciendo un deseo prohibido.
 - Realizando proezas y hazañas.
 - Pidiendo permiso.
 - Mediante el fantasma de la oblatividad.

- 44** Según F. Ansermet y P. Magistretti en "A cada cual su cerebro", el modelo de la plasticidad propone que la relación entre neurociencias y psicoanálisis es de:
- Heterogeneidad absoluta.
 - Superposición.
 - Intersección.
 - Reunión.
- 45** Según J-C Maleval en "La forclusión del Nombre del Padre", el efecto de empuje-a-la-mujer dentro del trabajo del delirio psicótico se/es:
- Reduce a una emergencia de un goce desatado a nivel del cuerpo.
 - El resultado de una desregulación de la dimensión imaginaria y de la representación del cuerpo.
 - Un indicador del avance de la libido homosexual.
 - Una contribución a la unión del goce deslocalizado con el semblante.
- 46** Según J-C Maleval en "La forclusión del Nombre del Padre", el aporte lacaniano esencial respecto del manejo de la transferencia en los tratamientos con pacientes psicóticos reside en:
- Negarla como tal, debido a la inaccesibilidad narcisista.
 - La erotomanía de transferencia.
 - Destacar los inconvenientes de la transferencia negativa intensa.
 - La caracterización de la psicosis de transferencia (masiva, fusional y ambivalente).
- 47** Según J.C. Cosentino en "Angustia, Fobia, Despertar", las fobias a los espacios (abiertos, cerrados, etc) y a ciertas situaciones (multitudes, calles, plazas, etc.) se diferencian de las fobias comunes porque:
- No terminan de ligar la angustia.
 - Funcionan como placas giratorias hacia los dos grandes órdenes de la neurosis.
 - Sustituyen al objeto de la angustia por un significante que provoca temor.
 - Permiten una clara conjunción entre estructura y fantasma.
- 48** Según H. Ey en "Tratado de psiquiatría", una presentación psicótica caracterizada por la obnubilación de la conciencia, la desorientación temporoespacial, y el delirio onírico, debe ser incluida dentro del grupo de las psicosis :
- Delirantes crónicas.
 - Confusionales.
 - Esquizofrénicas.
 - Periódicas.
- 49** Según E. Alvarez, F. Sauvagnat y R. Esteban en "Fundamentos de Psicopatología Psicoanalítica", en el marco de la clínica de la alucinación verbal, cuando el paciente alucinado esboza movimientos de la lengua o los labios se trata de una:
- Alucinación acústicoverbal o psicoverbal.
 - Alucinación kinestésica verbal.
 - Alucinación verbal motriz completa.
 - Impulsión verbal.
- 50** Según E. Alvarez, F. Sauvagnat y R. Esteban en "Fundamentos de Psicopatología Psicoanalítica" en la posición doctrinal del psicoanálisis respecto de los fenómenos elementales la fuga de ideas es un fenómeno elemental típico de la/el:
- Paranoia.
 - Psicosis maníaco-depresiva.
 - Esquizofrenia.
 - Autismo.
- 51** C. Castoriadis en "Figuras de lo Pensable. Las encrucijadas del laberinto VI." denomina a las Significaciones Imaginarias Sociales en tanto son significaciones que:
- Crean y dan nombre a elementos irreales o irracionales.
 - No se refieren ni a la realidad ni a la lógica.
 - Orientan y dan sentido a las acciones de los sujetos.
 - Organizan el imaginario radical.
- 52** C. Castoriadis en "Figuras de lo Pensable. Las encrucijadas del laberinto VI." define a los sujetos heterónomos como aquellos que:
- No juzgan sino a través de las convenciones y de la opinión pública.
 - No pueden elaborar un proyecto identificador autónomo.
 - Carecen de la facultad de innovación radical de creación.
 - Encuentran sublimada su capacidad de imaginario radical.
- 53** C. Castoriadis en "Figuras de lo Pensable. Las encrucijadas del laberinto VI." afirma que no puede elaborarse una teoría de las instituciones:
- Por las limitaciones que impone el lenguaje.
 - Porque el hombre no puede cuestionarlas.
 - Porque estamos en el interior de las mismas.
 - Por la educación que reciben los individuos.

- 54** Según A. M. Fernández en “La mujer de la ilusión”, uno de los elementos históricos que forman parte del escenario que dará entrada a la histeria como enfermedad nerviosa es:
- La construcción de las mujeres en el imaginario masculino.
 - La pasivización sexual del cuerpo femenino.
 - La alianza entre médicos y familias.
 - La histerización del cuerpo de las mujeres.
- 55** Según A. M. Fernández en “La mujer de la ilusión”, la construcción histórica de una forma de subjetividad propia de las mujeres se ha hecho posible gracias a una trilogía. Señale uno de los componentes de dicha trilogía:
- Mito de la fragilidad femenina.
 - Mito del amor romántico.
 - Mito de la mujer intuitiva.
 - La mujer como hombre inacabado.
- 56** A. M. Fernández en “La mujer de la ilusión” plantea que en la década del 50’ se comienza a pensar a las mujeres como nuevos sujetos sociales a partir de 3 ejes de visibilidad. Señale sólo uno de los ejes:
- El acceso al mundo del trabajo en lo público.
 - El acceso determinadas instituciones de poder.
 - La práctica del voto femenino.
 - Las prácticas transformadoras en su vida cotidiana.
- 57** M. Foucault en “Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión” afirma que las formas de dominación de los cuerpos, a partir del surgimiento de las disciplinas, son novedosas en tanto:
- Se someten a prácticas sumamente represivas, castigos y amputaciones.
 - Establecen una relación de dominación constante, ilimitada y flexible.
 - Establecen una relación de sumisión fundada en el renunciamiento del placer.
 - Se fundan en una relación que lo hace al mismo tiempo obediente y útil.
- 58** M. Foucault en “Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión”; observa que la formación de la sociedad disciplinaria remite a cierto número de procesos históricos amplios. Indique sólo uno de los que son mencionados por el autor:
- El gran impulso demográfico del s. XVIII y la fuerte crisis energética de finales del s. XIX en Inglaterra.
 - La propagación de instituciones especializadas en el tratamiento de cada tipo de conducta desviada.
 - La instalación de un marco jurídico explícito y la organización de un régimen de tipo parlamentario.
 - La institución del modelo de producción familiar de tipo nuclear, encargado de la reproducción de los dispositivos de poder.
- 59** Según J. Benjamín, en “Los lazos de amor...” lo que unifica las teorías intersubjetivas del desarrollo del sí mismo es el concepto de:
- Vínculo.
 - Necesidad de reconocimiento.
 - Reacercamiento y separatividad del otro.
 - Apego.
- 60** J. Benjamin en “Los lazos de amor...”, con el concepto de mutualidad se refiere a:
- La comunicación empática madre-bebé.
 - El reconocimiento de uno y otro.
 - La bidireccionalidad del vínculo.
 - Los aspectos simbióticos de la relación madre-hijo.
- 61** I. Berenstein en “Del ser al hacer...” conceptualiza al estado de enamoramiento como:
- Vivencia de encuentro de un objeto privilegiado.
 - Estado que se caracteriza por anular la presencia del otro.
 - Estado emocional de exaltación y de máxima valoración del otro.
 - Expresión afectiva de la realización amorosa del dos.
- 62** I. Berenstein en “Del ser al hacer ...”, considera el encuentro con las coincidencias en el vínculo amoroso como:
- Una formación de compromiso.
 - Resultado del trabajo psíquico del vínculo.
 - Efecto de la toma de contacto con lo real del otro.
 - La complementariedad que aporta el otro.
- 63** P. Aulagnier en “Construirse un pasado” ¿Cuál es la etapa que destaca en el recorrido que sigue el adolescente en su elaboración psíquica?:
- La constitución de lo reprimido y la consolidación de las defensas.
 - Un movimiento temporal que confronta a la psique con los efectos del après-coup.
 - La selección de los materiales necesarios para la constitución de un fondo de memoria.
 - La disposición de un capital fantasmático.
- 64** J. Moreno en “Pubertad, historización en la adolescencia” destaca que lo esperable para una adultez neurótica sería que:
- Surjan intentos de estructuraciones protésicas.
 - El aparto psíquico esté ocupado en prevenir una perturbación.
 - La fuerza perturbadora produzca la caída de la estructuración anterior.
 - Lo nuevo perturbador configure un quiebre y una discontinuidad.

- 65** J. Moreno en "Pubertad, historización en la adolescencia", destaca que lo emergente perturbador sería:
- El encuentro con lo real del cuerpo biológico.
 - El cambio del discurso infantil por uno nuevo.
 - Un entramado de cambios en lo pulsional y en la demanda social.
 - La emergencia de lo caótico que provoca excesos y vacíos.
- 66** Para G. Ferrero "Envejecimiento y Vejez, nuevos aportes" es comprensible que, frente a las manifestaciones del paso del tiempo en el cuerpo del envejeciente, se produzcan:
- La ignorancia y la negación de las diferencias.
 - Desestructuraciones transitorias que exijan esfuerzo reparador.
 - Nuevas imágenes, a modo de injurias, como fuente de sufrimiento narcisista.
 - Señales físicas a decodificar, que provocan extrañamiento.
- 67** G. Petriz en "El envejeciente en el mundo actual", en la consideración del envejecimiento, destaca y le confiere más valor en la tramitación de los cambios a el/la:
- Proceso de historización.
 - Puesta en marcha de los mecanismos de defensa.
 - Producción de respuestas creativas.
 - Reconocimiento de los irrealizables.
- 68** Según G. Napolitano y colab. en "El debate sobre la paranoia en la primera mitad del siglo XX", ¿qué importancia concede de Clerambault al platonismo en el delirio erotomaniaco?:
- Es constituyente y determinante.
 - Es accesorio e inconstante.
 - Condiciona los otros síntomas.
 - Está asociado al postulado.
- 69** S. Freud en "Nuevas aportaciones al Psicoanálisis" reformula el valor de las teorías de seducción en la histeria, considerándolas como:
- Recuerdos lacunares de sucesos reales.
 - Representaciones de acontecimientos vistos u oídos.
 - Una manifestación del Complejo de Edipo típico de la histeria.
 - Una manifestación del Complejo de Edipo típico femenino.
- 70** Según G. Napolitano y colab. en "El debate sobre la paranoia en la primera mitad del siglo XX" ¿cuál es la tríada que, según Kretschmer, constituyen los signos etiológicos del denominado delirio de relación de los sensitivos?:
- La construcción psicopática, los factores ambientales y los antecedentes hereditarios.
 - El carácter, la experiencia vivida y el medio social.
 - Los factores endógenos, exógenos y su combinación.
 - El carácter, la predisposición psicosexual y la edad de comienzo.
- 71** Según G. Napolitano y colab. en "El debate sobre la paranoia en la primera mitad del siglo XX", Jaspers denomina fenómenos elementales de la psicosis a:
- Parestesias, presencias abstractas de carácter corpóreo y experiencias delirantes primarias.
 - Interpretaciones delirantes, alucinaciones auditivas y fenómenos de despersonalización.
 - Ideas deliroides, alucinaciones sensoriales y delirio de negaciones.
 - Esterotipias motoras, verbigeración y negativismo.
- 72** Según J. Lacan en "De una cuestión preliminar..." el trastorno del sujeto incluido en la noción de crepúsculo del mundo en la psicosis está determinado por los efectos de/del:
- Encuentro con lo real.
 - Inducción del significante actuando sobre lo imaginario.
 - La regresión tópica al estadio del espejo.
 - La elaboración delirante.
- 73** Según A. Binet en "La invención del fetichismo..." el fetichismo se distingue del amor normal por la:
- Intensidad de la atracción por el objeto sexual.
 - Variabilidad en la elección del objeto sexual.
 - Abstracción y generalización del objeto sexual.
 - Idealización del objeto sexual.
- 74** Según S. Freud en "Inhibición, Síntoma y Angustia" la regresión en la neurosis obsesiva es considerada:
- Independiente de los mecanismos de defensa.
 - Un mecanismo de defensa.
 - Un resultado de la represión.
 - Un mecanismo de defensa secundaria.
- 75** J. Lacan en el "Seminario XVII" plantea que en el Discurso del Amo se dice que el goce es privilegio del amo, pero el autor desmiente esto sosteniéndose en la/el:
- Arrebato de saber que supone ese discurso.
 - Misma función histórica de la filosofía.
 - Relación entre plusavalía y plus de goce.
 - Propia existencia del esclavo.

- 76** J. Lacan en el "Seminario XVII" plantea que lo que instituye el analista como experiencia analítica es el/la:
- Dispositivo de la asociación libre.
 - Histerización del discurso.
 - Llamado sujeto supuesto al saber.
 - Saber como horizonte de la cura.
- 77** J. Lacan en el "Seminario V" define a aquello que hace de punto de apoyo en el deseo del obsesivo. Se refiere a:
- El Propio deseo del Otro.
 - Aquello de su fantasma en que sostiene su rechazo al acto.
 - Lo que amerita su identificación con el otro imaginario.
 - Lo que se puede reducir al significante falo.
- 78** J. Lacan en el "Seminario V" define al fantasma como lo/la:
- Imaginario capturado en cierto uso del significante.
 - Simbólico imaginario.
 - Fantasía inconciente de la castración.
 - Real del sujeto que se pone en escena.
- 79** Según J. Zanghellini en "Introducción al campo lacaniano", Winnicott llama verdadera interpretación a cuando el analista interpreta:
- Una escena del paciente no dicha.
 - Un no dicho inconciente.
 - Poniendo palabras a una escena inconciente.
 - Las palabras de una escena inconciente.
- 80** Según J. Zanghellini en "Introducción al campo lacaniano", el lugar del analista respecto de un paciente que se presenta en depresión es:
- Acompañarlo con la culpa por lo perdido.
 - Indicarle la libre asociación respecto a lo que sufre.
 - Sostener la dignidad del duelo respecto a su sufrimiento.
 - Apuntar a la desculpabilización de su sufrimiento.
- 81** J. Allouch en "Erótica del duelo en los tiempos de la muerte seca" define al rito como:
- Lo que hace coincidir el agujero real con la hiancia simbólica.
 - El propio trabajo de duelo.
 - Lo que se fundamenta en el acto sacrificial privado.
 - Lo que hace superponer el agujero simbólico con la falta real.
- 82** Según E. Galende en "Psicoanálisis y Salud Mental" la intervención primera del analista frente a la demanda es:
- Silenciarla.
 - Neutralizar los conflictos que expresa.
 - Hacerla hablar.
 - Interpretarla.
- 83** E. Galende en "Psicoanálisis y Salud Mental" retoma el concepto de transversalidad de Guattari y lo relaciona con:
- Mejorar la comunicación en el grupo.
 - Potenciar la circulación del deseo.
 - Mejorar la comunicación en la institución.
 - Responder a la demanda social.
- 84** Según O. Kenberg en "Trastornos graves de la personalidad. Diagnóstico estructural" el criterio estructural que comparten la organización límite y psicótica de la personalidad es la/las:
- Pérdida de capacidad de prueba de realidad.
 - Difusión de identidad: aspectos contradictorios del sí mismo y de los demás pobremente integrados y mantenidos a parte.
 - Representaciones del sí mismo y de los objetos están delimitados pobremente o de otro modo hay una identidad de delirio.
 - Defensas protegen al paciente de la desintegración y de la fusión de sí mismo.
- 85** Según M.E. García Arzeno en "Nuevas aportaciones al psicodiagnóstico clínico" para diagnosticar mecanismos neuróticos en los test proyectivos gráficos se consideran los siguientes criterios:
- Nunca dibujan desnudos ni órganos internos. Si hay omisiones son significativas.
 - Aparecen contradicciones como indicador de conflicto. Presencia de movimiento en las figuras.
 - No encierran un verdadero sentido simbólico. Las omisiones o distorsiones pertenecen a al mundo interno bizarro.
 - Son dibujos que prescinden o bien usan masivamente el color negro.
- 86** En una investigación epidemiológica: ¿Qué define el tipo de estudio (diseño) a realizar?
- El marco teórico
 - Los objetivos del estudio
 - La población a estudiar
 - Las variables a medir

- 87** Durante el análisis descriptivo de los datos, la frecuencia relativa de los valores de una variable se expresan como:
- Razón
 - Proporción
 - Índice
 - Tasa
- 88** El cuartil es una medida de:
- Frecuencia
 - Tendencia central
 - Orden
 - Dispersión
- 89** ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a una medida de asociación entre variables?:
- Incidencia
 - Odds ratio
 - Riesgo
 - Valor de p
- 90** Un riesgo relativo (RR) igual a 1 significa:
- Existe una relación positiva entre la presencia del factor y la ocurrencia de la enfermedad
 - Estamos en presencia de un factor de protección
 - La incidencia de la enfermedad no dependería del factor
 - La prevalencia de la enfermedad se asocia con la presencia del factor
- 91** Según el documento elaborado por Asociación Latinoamericana de Medicina Social(ALAMES), en el esquema planteado por la Comisión de Determinantes Sociales de la Salud , el sistema de salud es:
- Un determinante social estructural.
 - Un determinante social intermediario.
 - Un determinante sociocultural.
 - Un determinante sociopolítico.
- 92** Maglio en “Determinantes Sociales de la salud y la enfermedad”, sostiene que desde la antropología médica crítica la salud-enfermedad-atención es:
- Un proceso de construcción social.
 - Un estado social.
 - Un concepto ahistórico.
 - Un concepto que pone el énfasis en los niveles de atención.
- 93** Según Menéndez en “Modelo Hegemónico, crisis socioeconómica y estrategias de acción del sector salud” las medidas básicas que cuestionarían o establecerían una alternativa distinta al modelo dominante ponen énfasis en :
- El primer nivel de atención y planificación estratégica.
 - El saneamiento ambiental y aumento del presupuesto en salud.
 - La atención primaria, participación comunitaria y descentralización de los servicios.
 - Generar programas sanitarios con objetivos selectivos.
- 94** La Declaración final de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos de Viena (1993) afirma que :
- Todos los derechos humanos son universales, indivisibles e interdependientes y están relacionados entre sí.
 - Los derechos civiles y políticos tienen prioridad sobre los económicos, sociales y culturales.
 - Los derechos a la alimentación, a la salud y a la educación son de vital importancia en relación a los derechos civiles y políticos.
 - Todos los derechos humanos son universales, naturales e individuales.
- 95** Ramón Carrillo en “Teoría del Hospital” afirma que el problema de la salud es una materia de Estado en tanto el Estado se constituya como:
- Agente de ordenamiento social.
 - Organizador de la asistencia médica.
 - Agente racionalizador del sector público.
 - Organización política de la sociedad para el bien común.
- 96** Maglio, en “Determinantes Sociales de la salud y la enfermedad”, sostiene que la salud como derecho humano personalísimo implica:
- El máximo de recursos destinados a políticas de salud.
 - Tener en cuenta la identidad socio-cultural del paciente.
 - La intervención activa del Estado para asegurar la promoción y protección de la salud y la atención de la enfermedad.
 - Recibir atención de excelencia.
- 97** Según Menéndez en “Modelo Hegemónico, crisis socioeconómica y estrategias de acción del sector salud”: ¿a qué contribuye el dominio de las prácticas curativas en el marco de la hegemonía de la práctica médica científica?:
- A elevar los niveles de salud de la población.
 - A elevar el nivel de desarrollo económico social.
 - A la erradicación de enfermedades transmisibles.
 - A la industria de la salud.

98 Según el documento "Derechos Humanos y Gestión Pública en Salud" el Comité de Derechos Económicos Sociales y Culturales sostiene que existen criterios desde los cuales evaluar el respeto del derecho a la protección de la salud. Ellos son:

- a) Disponibilidad, accesibilidad, equidad y calidad.
- b) Disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y calidad.
- c) Excelencia, accesibilidad y equidad.
- d) Integralidad, legitimidad y calidad.

99 El familiar directo de un paciente solicita la Historia Clínica (con autorización expresa del paciente) al profesional a cargo de la atención del mismo. ¿Cuál sería la acción a seguir según la Ley Nacional 26.529 de Salud Pública. Derechos del Paciente en su relación con los profesionales e instituciones de la salud?:

- a) Solicitar autorización al Jefe de Servicio como requisito previo a extender una copia.
- b) Solicitar autorización judicial como requisito previo a extender una copia.
- c) Otorgar resumen de Historia Clínica argumentando que la misma es un documento inviolable y debe permanecer en la institución.
- d) Otorgar copia de la misma autenticada por autoridad competente.

100 Ramón Carrillo en "Teoría del Hospital" afirma que :

- a) La salud no es, en sí misma y por sí misma, el bienestar , pero sí una condición ineludible del bienestar.
- b) El cuidado de la salud depende fundamentalmente de la implementación de acciones orientadas a eliminar los factores directos de la enfermedad.
- c) El capital invertido por el Estado en el cuidado de la salud se contrapone a los valores que promueve la medicina fundada en la caridad, solidaridad y filantropía.
- d) El cuidado de la salud depende de la implementación de acciones focalizadas.